

# Sommario Rassegna Stampa

<b>Pagina</b>	<b>Testata</b>	<b>Data</b>	<b>Titolo</b>	<b>Pag.</b>
	<b>Rubrica</b>		<b>C.M.A.E.</b>	
8	Collezionare	15/02/2019	<i>A TUTTO GAS</i>	2
45	EpocAuto	01/02/2019	<i>LA PORSCHE 912 VINCE LA 12A EDIZIONE DEL TROFEO MILANO</i>	3
16	La Manovella	01/02/2019	<i>ASIPRESS - CALENDARIO SESSIONI OMOLOGAZIONI</i>	4
82/83	Youngtimer	01/02/2019	<i>AGENDA</i>	5

Auto e motori

# A tutto gas

Fino al 5 febbraio 2019 al Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci - via San Vittore 21, Milano

Per festeggiare i suoi 60 anni in grande stile, il Club Milanese Automotoveicoli d'Epoca ha scelto un luogo d'eccezione, contenitore di storia e innovazione, custode e simbolo della cultura nel cuore di Milano: il più grande museo della scienza e della tecnologia in Italia. E' infatti l'istituzione culturale intitolata a Leonardo da Vinci, con importanti collezioni dedicate ai trasporti terrestri, navali e aerei, a ospitare la mostra "Le forme della velocità". Un viaggio nel tempo a bordo delle più belle e rappresentative auto e moto, dall'inizio del secolo scorso fino ai



Ferrari 166 MM 1950

Tatra 87 1939



giorni nostri, alla scoperta dell'evoluzione del concetto di aerodinamica. La mostra è dedicata ad appassionati della velocità, piccoli sognatori, studenti e cittadini, che potranno ammirare una ventina di veicoli tra i più affascinanti di sempre, scoprendo con i propri occhi come l'auto è cambiata nel corso dei decenni e come cambierà ancora in futuro. Dai primi tentativi con la piccola pioniera Renault Voiturette 3,5 Cv Competition del 1900, passando per modelli iconici come Alfa Romeo RLSS del 1926, la Nibbio del 1935 appartenuta al Conte Lurani (socio fondatore del CMAE) o la Tatra del 1939, fino a esemplari da mille e una notte: Ferrari 166 MM Barchetta del 1950 e la Osca Maserati del 1957.

A "scortare" le Classic non mancheranno i marchi delle due ruote più desiderate; Guzzi, Gilera, Rumi e tante altre ancora.

- LA MOSTRA: Le forme della velocità - MILANO, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci - fino al 5 febbraio 2019 - INFO: tel. 02.485551 [www.museoscienza.org](http://www.museoscienza.org)

## La Porsche 912 vince la 12<sup>a</sup> edizione del Trofeo Milano

Silvio Trombetta e la navigatrice Giorgia Pierri, a bordo della Porsche 912 del 1967, si sono aggiudicati il 12° Trofeo Milano. Nonostante la pioggia, che ha fatto compagnia ai partecipanti nel primo pomeriggio di sabato, piloti e navigatori non si sono arresi e hanno portato a destinazione le 108 bellissime classic e le 50 moto iscritte.

Dopo il ritrovo presso l'hangar dell'Aeroporto Militare di Linate, da dove ha preso il via la manifestazione, auto e moto hanno seguito due percorsi differenti: le prime in direzione del Castello Visconteo di Pandino (CR), lungo un tragitto caratterizzato da prove di regolarità e abilità, mentre i centauri hanno fatto subito rotta verso il Castello Sforzesco, cuore dell'evento.

Sfiniti ma non vinti, i motociclisti hanno sfilato per primi nel Cortile delle Armi, in attesa dell'arrivo delle "sorelle" su quattro ruote. A dare il via al defilé di gioielli vintage ci ha pensato il coro dei giovani de LaVerdi di Milano, che ha radunato 50 studenti per un flash mob sulle note de "Il barbiere di Siviglia".

In poche ore il Castello Sforzesco si è trasformato in un forziere ricco dei tesori più belli della storia del motorismo internazionale, che si sono concessi per diverse ore agli occhi del pubblico di curiosi e appassionati.

La giornata si è conclusa con il suggestivo concerto della "Fanfara della 1<sup>a</sup> Regione Aerea dell'Aeronautica Militare" e le premiazioni. Come da tradizione, al primo classificato è stato consegnato un vero fiocco terminale di una guglia del Duomo – concesso in comodato ventennale al **CMAE** – oltre a un prezioso orologio Breitling Transocean Day & Date, offerto dalla nota casa di orologeria.

Premi speciali sono stati assegnati anche nelle categorie vintage, post vintage, giovani, premio fedeltà, quello dedicato alle vetture centenarie e ai due equipaggi femminili classificatisi nei primi dieci posti: Airaghi Anna Lucia, Airaghi Giannina e Annalisa Bellante, Lucia Ballio. Le moto sono state premiate per stile e abbigliamento più consono al mezzo guidato.

Nel corso della serata, grazie al supporto di Aste Bolaffi, sono state battute all'asta tre particolari opere sul tema della mobilità, realizzate dai ragazzi dell'Istituto Europeo di Design, insieme a due poster Pirelli degli anni '70. Il ricavato è stato devoluto in beneficenza alla Fondazione Buzzi per l'ospedale dei bambini.

[www.cmae.it](http://www.cmae.it)



La Porsche 912 vincitrice



N. 2 - 2019 - 45



Mensile

' D W D

3 D J L Q D

) R J O L R



The collage contains three distinct images:

- Top Left:** A red sports car, likely a Ferrari, with the text "EVA AL VOLANTE" and "NEE FERRARI, MA SÌ" below it.
- Top Right:** A go-kart track with the text "ANDRÈ CRISTIANO GO-KART IN PISTA" below it.
- Bottom:** A racing results board with the heading "NEW YORK - 15 NOVEMBRE 2011" and "1518". It lists various race categories and names.

Codice abbonamento: 146187



