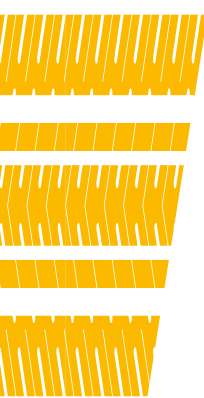


La rivista per appassionati di auto e moto d'epoca



noi

n.101



Anno X - Numero 101 - Aprile 2020 - Euro 2,50 - Trimestrale - Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in A.P. - D.L. 535/03 (Conv. in Legge 27/02/04 n.46) Art. 1 comma 1 LOM/MI/709.



Monte-Carlo 2020



The Breitling Cinema Squad
Charlize Theron
Brad Pitt
Adam Driver




BREITLING
1884

#SQUADONAMMISSION



MARCO GALASSI
Presidente CMAE

Cari Amici,
spero che quando leggerete queste parole, la situazione generata dal COVID-19 sarà migliorata, non solo in Lombardia ma anche nel resto dell'Italia e nel mondo.
Come sapete, anche il CMAE ha dovuto adeguarsi alle regole imposte dal governo per affrontare l'emergenza e abbiamo dovuto cancellare moltissimi eventi e congelare ogni attività sociale. Questo "risparmio forzato" ha fatto nascere all'interno del Consiglio direttivo l'idea di donare 25.000 euro alla sanità lombarda gestita da Regione Lombardia, per fare fronte all'emergenza sanitaria nel nostro territorio. Una decisione deliberata all'unanimità e che ci deve rendere orgogliosi. Anche ASI ha fatto la sua parte e ha stanziato ben 1.000.000 di euro, destinato all'acquisto di apparecchiature e materiali sanitari. In tutto questo periodo la nostra segreteria è rimasta comunque attiva e ringraziamo pertanto sia Marina che Camilla, che si sono attrezzate continuando a lavorare da casa per tutti noi in smart working.

Le pratiche dei certificati (CRS) sono state elaborate e moltissime sono state evase, così come i rinnovi e le iscrizioni per i nostri nuovi soci ai quali diamo un caloroso benvenuto. Molti rinnovi sono stati effettuati utilizzando la nuova procedura on-line, e questo ha contribuito a rendere il lavoro di segreteria più snello e razionale.

Desidero pertanto ringraziarvi per il vostro impegno.
La difficile situazione generata dall'attuale emergenza sanitaria, ha inoltre posto in secondo piano l'importante risultato diplomatico ottenuto dal CMAE in merito alla circolazione dei veicoli storici (auto e moto) nella città di Milano.

La Giunta ha definitivamente deciso che a decorrere dal 1° giugno 2020:

- 1) i veicoli storici con oltre 40 anni di età (sia auto che moto) con CRS, potranno spostarsi liberamente all'interno di Area B durante tutta la settimana 24 ore su 24 (prima era solo consentito alla sera e al sabato e domenica) – previa registrazione "una tantum" sul portale del Comune.
 - 2) i veicoli storici dai 20 ai 39 anni di età (sia auto che moto) con CRS, potranno invece beneficiare di 25 ingressi all'anno, oltre alla sera e al sabato e domenica – previa registrazione "una tantum" sul portale del Comune.
- Questo grande risultato costituisce una pietra miliare nel motorismo storico, perché finalmente crea uno spartiacque tra i veicoli vecchi e i veicoli d'epoca, riconosce dignità alla nostra passione e ai club federati ASI come il CMAE e legittima il ruolo che svolgiamo per la cultura, per lo sport amatoriale, il turismo locale e nazionale, e l'indotto economico.

Ora, purtroppo, il COVID-19 ha temporaneamente bloccato tutto ma, dai numerosissimi messaggi e comunicazioni ricevute, abbiamo la conferma che tutti noi siamo pronti a salire in auto e girare la chiave d'accensione, e a dare un colpo di pedivella salendo in sella alle nostre moto, che sono state troppo tempo ferme in garage.

Se non altro questa terribile esperienza ci ha fatto comprendere quanto sia prezioso un abbraccio, una stretta di mano, e il valore di una semplice pacca sulla spalla!

Ora vi lascio alla lettura del nostro notiziario e... un caro saluto a tutti voi.

Marco Galassi
Presidente del CMAE

**Diversi per vocazione.
Migliori per scelta.**

Banca Galileo è nata nel 2002 con lo scopo di diventare un partner qualificato e indipendente per imprenditori e professionisti, offrendo, oltre ai tradizionali servizi bancari e di private banking, consulenza qualificata e assistenza professionale di alta qualità.

I servizi estremamente personalizzati e pensati per una clientela selezionata, abbinati ad un approccio consulenziale a tutto campo, consentono al Cliente di instaurare ed intrattenere un rapporto fiduciario stabile e costruttivo, caratterizzato da grande flessibilità e rapidità decisionale.

OPINIONS

Numero 101 - Aprile 2020



3

EDITORIALE
Il presidente
ci racconta

PIATTAFORMA ONLINE CMAE

Manuale d'uso utile per registrarsi,
iscriversi e rinnovare la quota
comodamente da casa

6

12



**DI NUOVO IN EDICOLA
AUTOITALIANA**

Il Cmae ospite d'onore alla
presentazione della nuova rivista

PEKING TO PARIS
Serata con i protagonisti del nostro
Club che hanno partecipato alla
storica competizione



14

16



AL MAUTO DI TORINO
Inaugurazione della mostra
Lancia Aurelia 1950 - 2020.
Mito senza tempo

18



**SEMPRE
PRESENTI
A NOVEGRO**

20



**IL NOSTRO
CLUB ALLA
MILANO
FASHION WEEK**

22

**MONTE-CARLO
HISTORIQUE 2020**
I nostri soci si sono fatti
onore alla mitica gara



22

28



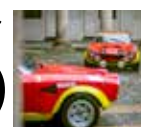
**IL CMAE AL TRIBUTE
MONTE-CARLO 2020**
Molti equipaggi del Club
ad accompagnare la partenza milanese

AUTOCLASSICA 2019
Bellissimo stand CMAE quest'anno,
dedicato ai festeggiamenti
per i 100 anni di Zagato



32

36



**BOOKCITY
DEDICATO
AI RALLY**

40



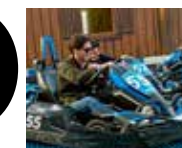
**CENA
SOCIALE
2020**

**I NOSTRI MOTOCICLISTI
ALLA BEFANA BENEFICA**



46

50



**I GIOVANI
IN GARA
SUI GO-KART**

54



**RAID
PALERMO
MILANO**

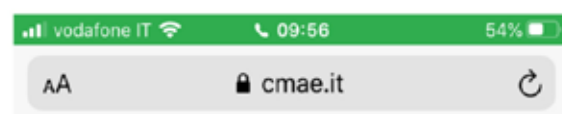
REGISTRARSI E ISCRIVERSI AL CLUB ONLINE

Il presente documento è una guida per l'utente attraverso il processo di iscrizioni online sul sito CMAE.

Per l'anno 2020 il Club Milanese Automotoveicoli d'Epoca (CMAE) ha messo a disposizione dei nuovi e vecchi soci una procedura online semplice e intuitiva per i rinnovi e le iscrizioni, che permette in pochi click di registrarsi e di effettuare online i pagamenti delle quote societarie. Vediamo nel dettaglio come funziona.

Se vuoi iscriverti al Club per la prima volta o semplicemente rinnovare la tua iscrizione, la procedura è la stessa. Per iscriverti o rinnovare l'iscrizione puoi utilizzare un computer, un tablet o un cellulare.

Vai sul sito <https://www.cmae.it>, scegli dal menù **Home** la voce **RINNOVI E ISCRIZIONI** e poi ancora la voce **Iscrizioni e rinnovi online**.



A questo punto vedrai la pagina di accesso all'area riservata. Se non ti sei mai registrato prima al sito, clicca sulla voce **"Non sei ancora iscritto?"**.

Autenticazione

[Password Dimenticata?](#) [Non sei ancora iscritto?](#)

Ora ha inizio il processo di registrazione, che si compone di 5 passi:

- 1- Registrazione
- 2- Conferma dell'email
- 3- Impostazione della password
- 4- Scelta delle opzioni di iscrizione
- 5- Pagamento della quota

1. Registrazione

Se sei un privato, clicca su **Privato**, se sei una azienda clicca invece su **Azienda**.

Compila la scheda anagrafica che ti viene proposta fornendo almeno **tutte le informazioni obbligatorie** (quelle con l'asterisco), incluso il consenso al trattamento dei dati: i primi tre campi sono obbligatori.

Quando hai inserito tutte le informazioni obbligatorie, clicca sul tasto **Invia** in fondo alla pagina.

Congratulazioni! Il primo passo della registrazione è completato, ora ti verrà inviata una email all'indirizzo che hai fornito nel modulo di iscrizione.



Registrazione completata

La tua richiesta di registrazione è andata a buon fine. Riceverai un'email per confermare l'indirizzo email che hai fornito e completare la registrazione.

Attenzione, non potrai effettuare il login prima di aver completato la registrazione.

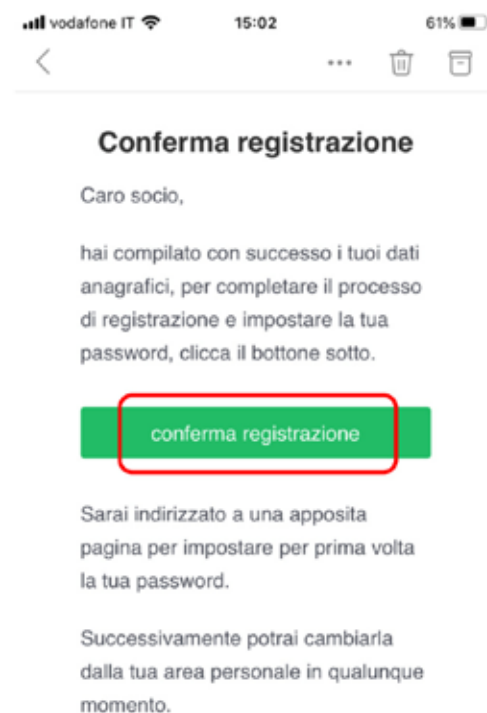
Se non hai ricevuto l'email di conferma registrazione, controlla la cartella dello spam ed eventualmente abilita il mittente cmae.it.

2. Conferma dell'email

Controlla ora la tua posta, entro pochi minuti riceverai un'email dal mittente **info@cmae.it**.

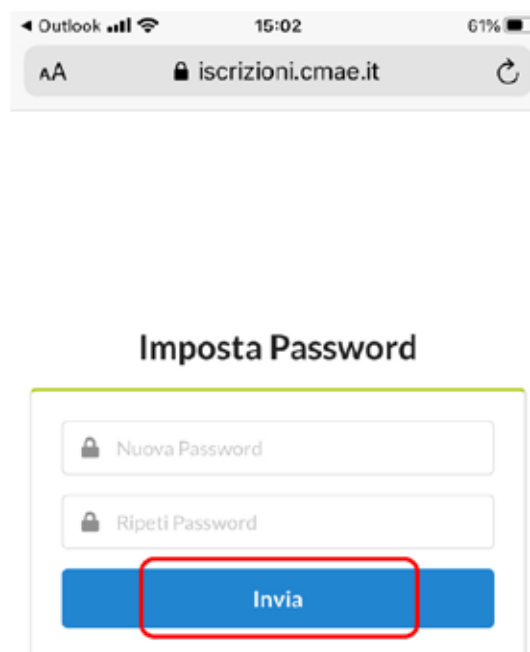
Attenzione! L'email potrebbe essere finita nello spam, quindi controlla nelle cartelle *Junk Email* o *Spam* o *Posta indesiderata* della tua casella di posta elettronica.

L'email che hai ricevuto serve a confermare la validità dell'indirizzo di posta che hai fornito. Per proseguire devi cliccare sul tasto verde "conferma registrazione".



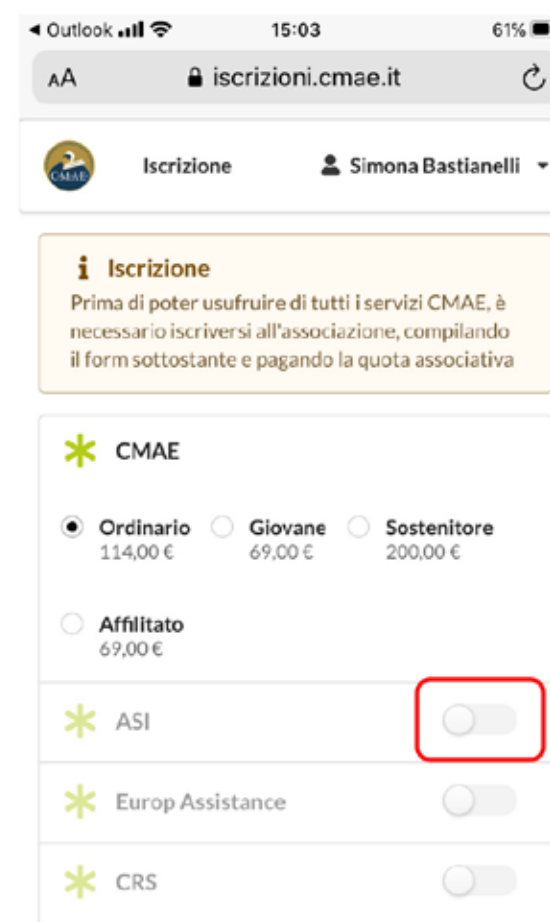
3. Impostazione della password

Al click sul bottone verde si aprirà una nuova pagina dove potrai impostare la tua password per accedere all'area riservata ai soci CMAE.



Scrivi la password nei due spazi facendo attenzione a non cambiarla e poi premi **Invia**. Memorizza la tua password per un uso futuro. Congratulazioni! Ora sei entrato nell'area riservata ai soci CMAE. Per avere accesso a tutti i servizi, però, dovrei completare il processo di pagamento.

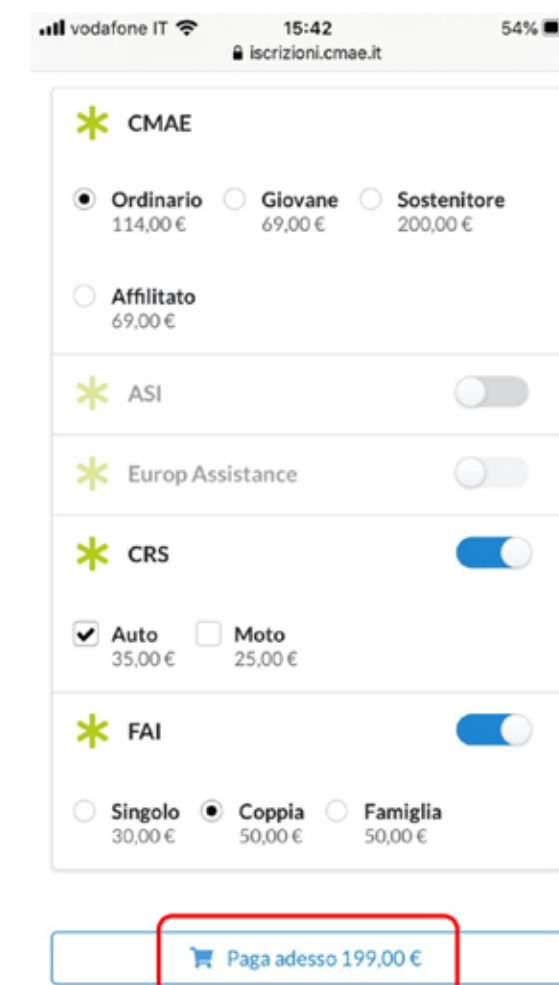
4. Scelta delle opzioni di iscrizione



Ora puoi:

- Scegliere il tipo di quota associativa al CMAE che intendi versare
- Scegliere di pagare anche la quota associativa ASI
- Sottoscrivere l'assicurazione con Europ Assistance
- Scegliere di pagare anche per il certificato di rilevanza storica (CRS)
- Scegliere di sottoscrivere l'associazione al FAI

Per attivare le varie opzioni devi cliccare sul bottone grigio e poi scegliere l'opzione di interesse. La quota risultante dalla somma delle opzioni che hai selezionato viene mostrata in basso, nel bottone **Paga adesso**.



5. Pagamento della quota

Cliccando sul bottone **Paga adesso** puoi scegliere tra due opzioni:

- Pagamento con bonifico
- Pagamento carta di credito o PayPal.

Pagamento con bonifico

È l'opzione presentata per prima dalla pagina (in verde). Nella pagina trovi l'**IBAN** per effettuare il bonifico al beneficiario CMAE. A questo punto il tuo percorso sul sito CMAE è sospeso fino a quando non avrai effettuato il bonifico e disporrai del relativo **CRO**.

Quando hai a disposizione il CRO del bonifico, devi **ritornare sulla pagina** <https://iscrizioni.cmae.it/#/> e autenticarti inserendo nel campo username l'email che hai fornito in fase di registrazione, e la tua password nel campo password.

Ti ritroverai quindi nella pagina in cui inserire il CRO del bonifico e cliccare poi su **Conferma**.

i **Pagamento**
 Procedi con il pagamento della quota di 199,00 € tramite bonifico o carta di credito.

Bonifico
 Carta di credito

Il bonifico bancario intestato a C.M.A.E. può essere accreditato su
Banca Galileo - IBAN: IT 91U 03267 01600 000010390326
 Dopo aver fatto il bonifico vi preghiamo di inserire il CRO nel form sottostante per confermare l'iscrizione.
 La segreteria attiverà l'iscrizione dopo opportune verifiche.

Inserisci il CRO

Annulla Conferma

Riceverai il messaggio di conferma che vedi qui sotto e **una nuova email** da info@cmae.it in cui si conferma la ricezione della comunicazione di pagamento con bonifico, con il riepilogo delle opzioni acquistate.

La tua comunicazione di bonifico della quota di 199,00 € ci è pervenuta correttamente.

Attiveremo la tua iscrizione dopo opportune verifiche, ti invieremo quanto prima un'email di conferma dell'avvenuta iscrizione.

Clicca sul [link](#) per consultare la pagina di riepilogo

Attenzione! La tua iscrizione non è ancora attiva. Lo sarà dopo che la segreteria CMAE avrà confermato la ricezione del bonifico con il CRO corrispondente a quello da te indicato.

Quando questo accadrà, riceverai **una nuova email** che ti confermerà la conclusione del processo di iscrizione e pagamento.

Pagamento con carta di credito o PayPal

Per pagare invece con carta di credito clicca sulla scritta **Carta di credito**.

i **Pagamento**
 Procedi con il pagamento della quota di 199,00 € tramite bonifico o carta di credito.

Bonifico
 Carta di credito

Il bonifico bancario intestato a C.M.A.E. può essere accreditato su
Banca Galileo - IBAN: IT 91U 03267 01600 000010390326
 Dopo aver fatto il bonifico vi preghiamo di inserire il CRO nel form sottostante per confermare l'iscrizione.
 La segreteria attiverà l'iscrizione dopo opportune verifiche.

Inserisci il CRO

Annulla Conferma

Puoi scegliere se pagare **con la tua carta di credito, con PayPal o con gli altri circuiti di pagamento** proposti.

i **Pagamento**
 Procedi con il pagamento della quota di 199,00 € tramite bonifico o carta di credito.

Bonifico
 Carta di credito

PayPal

Satispay

MyBank

Debit or Credit Card

Powered by PayPal

Annulla

Una volta scelta l'opzione desiderata dovrai inserire i dati richiesti dal circuito di pagamento e sottoporre il pagamento.

Congratulazioni! Se il pagamento va a buon fine, la tua sottoscrizione è immediatamente attiva.

Servizi per i soci

Non appena il processo di sottoscrizione e pagamento è concluso potrai beneficiare degli altri servizi offerti dal sito nell'area riservata ai soci:

- Riepilogo delle iscrizioni attive
- Modifica della password
- Visualizzazione e modifica del tuo profilo e dei dati forniti
- Sottoscrizione dei familiari, utilizzando le medesime modalità di pagamento online

AA
 iscrizioni.cmae.it

Iscrizioni/Rinnovi

2020

Valido dal 3/15/2020 al 12/31/2020

CMAE	Ordinario	114,00 €
CRS	Auto	35,00 €
FAI	Coppia	50,00 €
Pagato con Bonifico		Totale 199,00 €

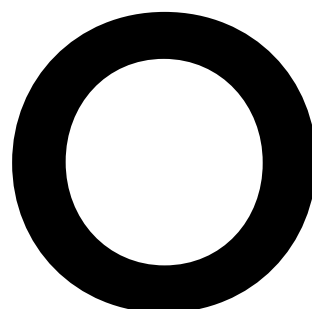
Profilo
 Iscrizione
 Familiare
 Password
 Logout

Ma questo è solo l'inizio... Stiamo preparando per i nostri soci tante novità nell'area riservata, come, per esempio, l'iscrizione a tutti gli eventi organizzati dal Club!



A cinquant'anni dall'ultimo numero torna in edicola un grande classico dell'editoria italiana. La prima copertina è dedicata alla intramontabile Dino, protagonista all'evento di lancio grazie al CMAE

di Nina Stefanelli



Ogni appassionato di Classic che si rispetti ricorderà di avere sfogliato in passato una copia di L'Auto Italiana (o Auto Italiana, come venne ribattezzato nel 1947), l'organo di stampa ufficiale dell'Associazione nazionale automo-



bilisti in congedo, fondato nel 1919. Dopo l'acquisto, nel 1957, da parte della casa editrice Editoriale Domus, cessò la pubblicazione nel 1969. Cinquant'anni dopo, AutoItaliana è tornato in edicola. Il lancio del nuovo magazine è avvenuto a novembre 2019, con una elegante e intima presentazione alla stampa, e a un numero ristretto di ospiti selezionati, veri intenditori del settore. L'evento è stato ospitato nell'esclusiva sede della casa d'aste Finarte, nel cuore di Milano: per l'occasione il CMAE ha messo a disposizione due bellissime Ferrari Dino di proprietà dei suoi soci, in pendant con la copertina del numero uno del trimestrale. Sintesi di stile, design, gusto, e di tutto ciò che caratterizza e distingue l'inconfondibile Made in Italy, in occasione del suo (rinnovato) debutto la rivista si è presentata in una formula nuova e unica. Gli invitati presenti all'evento hanno potuto sfogliare in esclusiva la prima copia, omaggiata dentro a una elegante scatola "giallo Dino", catturati dalle immagini patinate ma ancora di più dalle due splendide protagoniste in scala 1:1, che hanno catalizzato tutti gli sguardi (e i flash) durante la piacevole serata.

FROM PEKING TO CMAE

Alla settima rievocazione della Pechino-Parigi, oltre 100 equipaggi di tutte le nazionalità si sono sfidati attraverso 14000 km, 2 continenti e 13 paesi, per un totale di 36 giorni. Tra gli "eroi", ben due equipaggi CMAE, Schön-Guggiari e Crippa-Crippa

di Lorenzo Semprini Cesari



A Anche quest'anno è andato in scena il Rally Raid più famoso e antico del mondo: la Pechino-Parigi, celeberrima competizione nata nel 1907, il cui percorso scelto per questa settima rievocazione ha visto i partecipanti sfidarsi tra circa 65 prove speciali e

Tanti i soci presenti alla serata organizzata dal Club, scandita dai racconti avventurosi di Giorgio, Matteo e Roberto. Insieme alle suggestive immagini del loro viaggio, ha fatto da cornice all'incontro anche la mitica Alfa "Rudolph".

itinerari a dir poco accidentati. Questo folle viaggio, ripercorso insieme ai soci CMAE a inizio dicembre, durante una serata al Club con riprese video e racconti dettagliati, ha visto sfilare, lungo sabbiosi sentieri desertici e trafficate megalopoli asiatiche, ben 108 veicoli: 14 "Pioneer & Vintage", costruite fra il 1907 ed il 1931, 18 "Vintageant", figlie degli anni '30 e '40, e oltre 60 "1948-1975 Classic", bolidi con motori da 2000 cc e oltre di cilindrata, con una media compresa fra 400 e 650 km di marcia giornaliera. Tra i valorosi partecipanti anche due equipaggi italiani e soci del Club, compo-



sti dalle coppie Schön-Guggiari e Crippa-Crippa, che hanno concluso questa incredibile impresa a bordo, rispettivamente, di una meravigliosa Ferrari Dino 308 GT4, preparata dallo stesso Giorgio Schön, e una rara quanto unica Alfa Romeo Spider Duetto "Coda tronca", rinominata affettuosamente Rudolph dai suoi "domatori" e preparatori.

La Ferrari è stata ufficialmente la prima Rossa a prendere parte con successo a questo storico ed estenuante Rally Raid; mentre l'Alfa, prodotto della passione motoristica che unisce padre e figlio, ha raggiunto piazzamenti impensabili nonostante i pronostici avversi (che le sono valsi il trofeo ad hoc "Against all odds"), una partenza non proprio da favorita (con il suo piccolo "cuore" da 2 litri e il pesante fardello d'acciaio, composto di roll-cage e ricambi a non finire), e un guado, che ha visto Rudolph affogare completamente tra i flutti della Mongolia, per poi proseguire furente e indomita fino al traguardo parigino. ●



IL MITO AURELIA FESTEGGIA 70 ANNI

Lancia Aurelia 1950-2020. Mito senza tempo. Uno straordinario percorso espositivo che racconta, con il contributo di 18 modelli di serie e fuoriserie, l'evoluzione della vettura: dalla sua presentazione al Salone di Torino del 1950, al 1957

di Massimo Fila

A

Amata da Ernest Hemingway da Ranieri di Monaco e da Fausto Coppi, lodata da Manuel Fangio, che per la sua forza la paragonò a una "coppa di matè", la Lancia Aurelia, considerata un "momento magico nell'evoluzione dell'automobile", festeggia al MAUTO di Torino il suo settantesimo compleanno. Un condensato di tecnologia, sobrietà e eleganza, frutto di collaborazioni tecniche del calibro di Vittorio Jano e di Francesco De Virgilio: la Lancia Aurelia testimo-



Conferenza di sabato 1 febbraio. Da sinistra: Francesco Gandolfi, Luigi De Virgilio, Massimo Fila, Cesare Florio, Mike Robinson, Aldo Brovarone e Mariella Mengozzi, direttrice del MAUTO. Foto in alto: Aurelia B24S Spider. A lato sopra: Lancia Aprilia Bilux del 1948. Sotto: Lancia Aurelia B50 cabriolet Pinin Farina.

nia il desiderio dell'Italia di riscattarsi, di scommettere sul futuro e su un segmento di mercato apparentemente inesistente, lasciandosi alle spalle tragedie e miserie della guerra. Una Aprilia Bilux apre la mostra: realizzata dalla Pinin Farina nel 1948, ispira il centro stile di casa Lancia nella realizzazione della nuova berlina, l'Aurelia B10. L'auto è presentata anche qui su un tappeto erboso, come volle ai tempi, al Salone dell'Automobile di Torino, il presidente della società, la signora Adele Lancia. L'evoluzione della berlina prosegue con il modello presentato nel 1954, la B12, fino alla Florida II, appartenente alla colle-



zione della Pininfarina, che anticipa gli stilemi della Lancia Flaminia, futura ammiraglia di Casa Lancia. Si approda poi in un ambiente vacanziero, dove a fare da sfondo all'Aurelia B24 ci sono Brigitte Bardot a St Tropez e Vittorio Gassman in una Roma d'agosto, testimoni, se non interpreti, di anni irripetibili. Accanto alla B24 convertibile trova posto la spider, che certo non necessita di commenti. Scendendo al piano inferiore una B50 cabriolet Pinin Farina, realizzata in pochissimi esemplari, ci accoglie nella parte più esclusiva della mostra, quella dedicata alle fuoriserie! Pezzi unici, difficilmente visibili tutti insieme, che per l'occasione il MAUTO è riuscito a riunire. Qui, incontriamo un'Aurelia realizzata da Bertone in modello unico per il Salone dell'Auto di Torino del 1952, e la B52 della Carrozzeria Balbo, prima auto disegnata da Francesco Scaglione. Poi una seconda B50 cabriolet, e una B53 "Giardinetta" di Viotti, sullo stile delle woody americane del dopoguerra. Separate dal resto, attendono infine il visitatore le sei diverse Aurelia B20 GT. Sono il simbolo del benessere che inizia a delinearsi nel futuro dell'Europa intera, perfettamente interpretato dalla Lancia, che nel 1951 presenta una due porte sportiva: la "Gran Turismo". Il fortunato possessore dell'epoca la usava per andare la mattina in ufficio, la sera a teatro, e la domenica in gara con successo; il secondo posto assoluto alla Mille Miglia del 1951, grazie all'epica impresa della B20 di Bracco, ne fu la tipica dimostrazione.

NOVEMBRE 2019



FEBBRAIO 2020



IL CMAE

PORTA IL SOLE NELLE DUE EDIZIONI A NOVEGRO

CMAE e NOVEGRO, binomio indissolubile che da anni vede il nostro Club e il Parco esposizioni Novegro partner nel mondo dei motori, a due e a quattro ruote. Un altro anno è passato, e anche questa volta noi non siamo mancati!

di Michele Pansera

C

Ci sei sabato alla collinetta? Ma dove, a San Siro? E cos'è San Siro? Per noi del CMAE se si parla di collinetta è

chiaro che si tratta di Novegro! La collinetta, la nostra tenda e il nostro furgone,



sono i grandi catalizzatori per tutti gli appassionati di auto e moto d'epoca che, durante i weekend dedicati, si riversano numerosissimi per ammirare (e spesso sognare) le auto e le moto dei nostri soci. Alla tenda si presentano un po' tutti: gli abituarini, i soci saltuari e quelli solo tesserati che, approfittando dell'ingresso gratuito e del bel pratone riservato, colgono l'occasione per sentirsi orgogliosamente parte del Club più famoso e antico d'Italia (sessantuno anni, scusate se è poco!). Le domande dei visitatori che si avvicinano alla nostra tenda spaziano da quelle più semplici, per esempio, Come ci si iscrive? alle più strampalate e divertenti... e non sono poche. Così, tra vino, pane, salame, e lunghe chiacchierate, è ora di salutarci. Ops, dimenticavo, menzione speciale per il nostro Mario Aglione, che come sempre si è dedicato instancabilmente alle pratiche per il rilascio del CRS: nel weekend di febbraio si sono presentate ben 50 auto da controllare, quindi grande festa ma anche grande lavoro del nostro commissario auto.



UN'AMERICANA

ALLA FASHION WEEK

Quest'anno anche il CMAE ha fatto la sua comparsa a uno degli eventi più importanti del calendario milanese. Bella tra le belle, l'auto del nostro socio Tenconi non ha certo sfigurato!

di Nina Stefanelli



U

che il più delle volte popola gli appuntamenti e le iniziative del CMAE. L'occasione è stata la Milano Fashion Week, in passerella dal 18 al 24 febbraio 2020: nel cuore della città, ospite

Un evento decisamente diverso dal solito, una location ancora più eccezionale, e un pubblico un po' atipico, rispetto a quello

Nel weekend dedicato alla moda femminile, la strepitosa T-Bird ha catalizzato l'attenzione all'ingresso del negozio di intimo Tezenis. Non tutti hanno portato a casa un reggiseno, ma nessuno è uscito senza una foto!



del negozio di intimo Tezenis in Corso Vittorio Emanuele, una fantastica T-Bird nera del 1955 ha troneggiato all'ingresso durante il weekend clou della manifestazione dedicata alla Moda Donna, uno degli appuntamenti internazionali più famosi al mondo. Potevamo forse mancare? Così, mentre il pubblico femminile, e non solo, affollava il negozio per il lancio di un nuovo prodotto ispirato all'American Dream e alle auto simbolo di Cuba, in tantissimi ne hanno approfittato per scattarsi una foto ricordo accanto alla bellissima vettura del nostro socio Pietro Tenconi.

La ciliegina sulla torta durante lo shopping, che ha fatto felice tanto gli appassionati di auto d'epoca, che passeggiando per il corso si sono ritrovati un simile gioiello in vetrina, quanto chi di Classic non è proprio un esperto, ma sa riconoscere quando un'auto vale uno scatto. Del resto, ovunque vadano, le auto dei soci CMAE fanno sempre la loro magnifica figura!

In copertina

XXIII MONTE-CARLO



I nostri tre al mitico "Monte":
Giugni-Biagi su Alpine A110 1.3 G (37° assoluto), Tenconi-Bonisoli su Mini Cooper 1.3 (177° assoluto) e Mattioli-Pensotti su Alfa Romeo 1750 GTV (140° assoluto).



Vi portiamo nella gara invernale di regolarità per auto storiche più dura al mondo, a bordo della piccola Alpine A110 della nostra socia Alexia Giugni, pilota dell'unico equipaggio femminile italiano in gara al XXIII° Rallye Monte-Carlo Historique.

Grande assente di questa edizione è stata la neve, ma l'avventura non è stata priva di complicazioni e, come sempre, anche di grandi emozioni

di Alexia Giugni



3

31 gennaio 2020. Il Rallye Monte-Carlo Historique è partito per la seconda volta da Milano, con una scenografica passerella nel cuore della città. In quegli ultimi scampoli di normalità partivamo anche noi: io ormai votata alla regolarità a media e la mia navigatrice Cristina Biagi, campionessa italiana di regolarità classica, su Alpine A110 1.3 G. Sul palco davanti al Duomo anche altri 2 equipaggi CMAE: Pietro Tenconi e Giorgio Bonisoli con la Mini Cooper 1300, e Marco Mattioli e Mario Pensotti su Alfa Romeo 1750 GTV. Il sogno di tutti noi era quello di riportare le ruote sullo stesso palco, ma a Monte Carlo, cinque giorni e 2500 km dopo. Chi non conosce questa gara deve sapere che si comincia a correre (con fantasia, organizzazione, e tanta pianificazione) già ad agosto, quando



L'ACM pubblica il modulo di iscrizione. Fino a novembre si prepara l'auto, si predispongono la logistica e l'assistenza e si cerca il proprio compagno/a d'avventura, sperando di essere tra gli iscritti. A dicembre, una volta pubblicati gli itinerari definitivi, è il momento delle ricognizioni, dei roadbook, dell'allestimento finale della vettura; si visionano i filmati delle prove, senza trascurare la preparazione fisica, dato che si dovrà guidare, solo nell'avvicinamento da Milano a Valence, per 26 ore consecutive e 1050 km. La gara, insomma, è la ciliegina sulla torta. Inutile negare la nostra emozione, che ci tiene compagnia nella lunga notte su e giù per le montagne, attraverso il confine, fino a Buis-les-Baronnies, dove ci installano il Tripy, che rileverà posizione e tempi delle prove, per poi partire per la prima delle 15 speciali: Col de Perty, la mia bestia nera nel 2019, lo conosco oramai a memoria a furia di guardarmi i filmati. Finiamo la prima giornata sorpresa e felici di essere 38°, mentre Mattioli



Spettacolare palco in piazza Duomo e la gioia di Pietro Tenconi, neopapà, che per la partenza milanese ha portato i suoi gemellini dalla Russia. Nelle pagine successive: sessione di allenamento sulla neve, che è però mancata in gara, e la squadra del Classic Team al completo all'arrivo finale a Monaco. La grande gioia al traguardo per le nostre Alexia e Cristina.

viene attardato da una noia meccanica e Tenconi da un problema di strumento; come me l'anno scorso, faranno il resto della gara in rimonta. È di nuovo notte a Valence quando arriviamo, ma cenare insieme agli amici della scuderia Classic Team e a un gruppo di simpatici inglesi partiti da Glasgow cancella la stanchezza. Il secondo giorno di gara, invece, porta una brutta sorpresa per molti. Senza neve, la grande assente del 2020, le quattro prove (per 154 km) sono sulla carta quasi noiose. Molti equipaggi, come noi, pur essendo sempre in media (da strumento a bordo), si ritrovano con inspiegabili ritardi. Chiudo la giornata centesima. Tenconi risolve i problemi di strumento, ma non è indenne dai ritardi e rimonta 30 posizioni fino alla 241, Mattioli ne rimonta 40 arrivando alla 211. Siamo amareggiate, ma meglio andare a dormire: è tardi e domani i km di gara sono 500. Per fortuna le prove sono divertenti e, grazie a una dodicesima piazza nella prova 10, chiudiamo la giornata in



ottantesima posizione. Il neo-papà Pietro Tenconi è 229° e Marco Mattioli 196°. Ma sono tanti anche gli equipaggi che si ritirano. Dobbiamo tenere duro, si guida ascoltando ogni rumorino nuovo, domani è la giornata in cui si arriva a Monte Carlo. Tre prove e 440 km ci dividono dal palco. Io cincischio nella prima, poi colpo di reni alla prova 13 e sono settantesima all'arrivo al porto di Monaco. È il primo traguardo, ma non è la fine. Alle 22 circa si riparte per le due prove più dure. Soprattutto la prima, il Col De Braus, un inferno di tornanti, nel tunnel disegnato dai miei fari, e Cristina che mi scandisce le curve come un metronomo. In questa prova Pietro Tenconi fa un capolavoro, arriva 21° con solo 430 penalità, mentre io sono la migliore tra le donne e 37° con 600 penalità. Questa notte ha portato bene ai tre equipaggi CMAE: stavolta finisco sul palco, felice di essere 37° assoluta e seconda tra tutti gli equipaggi italiani, Tenconi è 177°, e Marco Mattioli ottimo 140°. La festa è di tutti: i compagni di team, i meccanici, e per mio marito Marco, che non potendo partecipare a causa di un incidente sugli sci, ha curato la regia delle assistenze di tutta la squadra, seguendoci ovunque. ●

TRIBUTE

MILANESE AL MONTE-CARLO

Grande affluenza di auto storiche e di pubblico ad accompagnare la partenza del XXIII Rally di Monte-Carlo Historique. Anche quest'anno non sono mancati tanti nostri soci con le loro splendide e rare vetture.

La partenza è avvenuta da Corso Venezia e il corteo si è poi diretto nel cuore della città, per la passerella e la presentazione delle auto: sullo sfondo, il maestoso Duomo di Milano



Dall'alto in senso orario: la bellissima Fiat 8V del simpatico e sempre presente Edoardo Tenconi. Lancia Fulvia HF Fanalone stradale con alla guida il nostro consigliere Uberto Pietra.

A sinistra: Lancia Fulvia Zagato in versione corsaiola e con alla guida Francesco Di Bitetto e lo splendido sfondo del Duomo milanese e del folto pubblico.





Dall'alto a sinistra in senso orario: la splendida Fiat 8V di Tenconi parcheggiata insieme alle altre in via Marina in attesa della partenza, l'Alfa Romeo 1900 Ti della Scuderia Sant Ambroeus, con particolare rarissimo del tetto apribile, Lancia Fulvia HF fanalone, e infine la Lancia Fulvia Zagato pronta a scattare.





IL CMAE AD AUTOCLASSICA

Una esposizione di modelli ancora più ampia e di qualità ha caratterizzato l'edizione 2019 del Salone milanese, (aggiungi virgola) dedicato alle auto d'epoca più ricercate e ammirate. e non solo Nel centenario di Zagato, il CMAE si è unito ai festeggiamenti con uno stand che ha ospitato alcuni tra i modelli più rappresentativi del marchio italiano. Grazie alla preziosa selezione, (aggiungi virgola) lo stand del Club milanese è stato come sempre tra i protagonisti del weekend del rivolta al motorismo storico

di Nina Stefenelli



Nel riquadro a destra in alto: il presidente Marco Galassi con Andrea Zagato, e una bella veduta dello stand CMAE. Oltre ai modelli Zagato, e all'immancabile mascotte Lancia Ardea, sono stati esposti anche tre storici ciclomotori, Motom, MV e Honda, nel segno della nostra sconfinata passione.

A

A novembre, un appuntamento immancabile nel calendario eventi CMAE

è senza dubbio quello con AutoClassica, il tradizionale Salone milanese ospitato negli spazi di Rho Fiera, dedicato ai veicoli d'antan e sportivi. Una grande esposizione capace di accontentare tutti i gusti, dove accanto alle immancabili Classic trovano



AutoClassica è da sempre sinonimo di numerosi incontri e dibattiti sul tema della mobilità e il mondo del motorismo storico. Quest'anno il CMAE ha ricevuto da ASI un premio speciale per il XIII° Trofeo Milano, che si è distinto ancora una volta tra gli eventi turistici con rilevamenti di passaggio.

spazio le Youngtimer più gettonate, le anteprime di mercato, e altrettanti pezzi unici. Protagonisti di questo grande evento, capace di attirare un folto pubblico da ogni angolo d'Europa, sono i privati, con la loro ampia e variegata offerta, così come i tanti operatori del settore che propongono ricambi e automobili. Ma AutoClassica è anche il momento ideale per tutti gli appassionati per ritrovarsi con i soci e amici dei Club e Registri storici. Tra questi, il CMAE rappresenta da sempre un punto di riferimento, con il suo ampio spazio dedicato ogni anno a marchi e modelli che hanno fatto la storia dell'automobile. Per l'edizione 2019 la scelta non poteva che ricadere su Zagato, grande protagonista del Salone. L'azienda, fondata nel 1919 da Ugo Zagato, ha infatti festeggiato il suo primo secolo di storia, e il CMAE ha scelto di celebrarla schierando alcune tra le carrozzerie più belle e iconiche firmate dall'inconfondibile tratto italiano: Alfa Romeo 6C 1750 GS, Fiat 8V Zagato, Fiat 1100/103, Ferrari FZ93 e Lancia Fulvia Spider, in due esemplari unici. Modelli apprezzati e fotografati nel corso del lungo weekend, dove lo stand del CMAE è stato anche questa volta tra i più ammirati.



BOOKCITY DA RALLY



Ancora una volta le auto d'epoca dei soci CMAE hanno arricchito l'evento organizzato a Palazzo del Senato nell'ambito di BookCity Milano. La presentazione di due nuovi volumi dedicati alla storia dei rally, è stata accompagnata da bellissimi modelli schierati nella corte interna

di Uberto Pietra



A Anche per l'edizione 2019 il CMAE ha affiancato il proprio nome a BookCity Milano. Domenica 17 novembre, all'Archivio di Stato in via Senato, alcune auto dei soci hanno fatto da cornice all'evento organizzato dalla Giorgio Nada Editore in collaborazione con la Libreria dell'Automobile. Il tema di quest'anno è stato: "Rally, Storie di Sport e di Passione", un dibattito a più voci sul mondo del rally negli anni d'oro. In questa occasione l'editore ha presentato due nuovi volumi: "FIAT-ABARTH Reparto Corse Rally", a firma del giornalista Emanuele Sanfront, affermato pilota degli anni 70-80 per il Reparto corse Fiat-Abarth, e "PREGLIASCO. Lo chiamavano il prete, andava come un diavolo", di Carlo Cavicchi. Alla conferenza hanno partecipato diversi piloti, meccanici, e personaggi legati a questa entusiasmante disciplina motoristica, intrattenendo il folto pubblico con piacevoli e divertenti ricordi.



Foto: Massimo Campi



Tra i vari interventi, anche quello di Maurizio Verini, protagonista nei rally della metà degli anni Sessanta con auto del Reparto corse Fiat-Abarth, e acerrimo antagonista delle auto del Reparto HF Lancia, come da lui ampiamente raccontato. Nella storica corte del Palazzo del Senato il CMAE ha portato una dozzina di auto da rally, sia in livrea corsa che stradale. La più titolata era la FIAT 124 Abarth ufficiale della Squadra corse Fiat-Abarth, con la quale Sanfront ha vinto il Campionato Italiano Rally nel 1975. Altre auto sportive sono state prestate per l'occasione dai nostri soci, come una splendida Alfa Romeo Alfetta GTV 2.5 preparata per gare storiche, insieme a numerose Fiat: 124 Abarth gruppo 4, 131 Abarth Olio Fiat, Ritmo 130 Rally Jolly Club, e, ancora, una luccicante Lancia Delta Integrale Martini. Da Torino, il Club Biscioni - Alfa Romeo Enthusiast era presente con una perfetta e originalissima Alfetta Turbodelta e con una Lancia Beta Montecarlo stradale, mentre il nostro sponsor FCA DeniCar ci ha procurato una nuova 124 Abarth del 2018, di proprietà di un suo cliente. Ciliegina sulla torta, la presenza di due vetture appena rientrate con successo dal massacrante Raid Pechino-Parigi: la Duetto spider del 1975, guidata dal duo Crippa, padre e figlio, e la 124 spider del 1971, di Federica Mascetti. Un parterre di storiche di tutto rispetto, che ha reso ancora più interessante la partecipazione all'evento.

IL CMAE FESTEGGIA 61 ANNI

Quest'anno la tradizionale cena sociale si è svolta nel bellissimo Museo Storico Alfa Romeo. Prima di sedersi a tavola, i soci CMAE hanno avuto la fortuna di visitare in forma privata la ricca esposizione, ripercorrendo la storia del Biscione dal 1910 ai giorni nostri. Una occasione davvero unica, che ha reso la serata ancora più speciale

di Nina Stefanelli



Tantissimi i soci che hanno partecipato con entusiasmo alla visita guidata. I sei piani espositivi del Museo Storico Alfa Romeo offrono una collezione davvero unica al mondo, dove trovano posto gli esemplari più significativi del marchio, che proprio ad Arese aveva la sua sede storica.

I nostri primi sessant'anni li avevamo festeggiati in grande stile, con una cena sospesa tra le meraviglie esposte all'interno del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano, a conclusione di un anno ricco di incontri e di eventi importanti; su tutti, la favolosa mostra "Le forme della velocità", allestita proprio all'interno dello spazio che, grazie alla sua particolare collezione, è tra i musei più importanti al mondo dedicati alle opere dell'ingegno. Anche per il compleanno 2020, celebrato come da tradizione il 5 febbraio, in concomitanza con la consueta cena sociale, il CMAE



ha voluto riunire i suoi soci in un luogo altrettanto suggestivo, ricco di storia, in questo caso dell'automobile, e di fascino... Affezionati a quella atmosfera magica che solo luoghi unici come i musei sanno offrire, specialmente quando sono chiusi al pubblico, la scelta è ricaduta su un simbolo del motorismo d'eccellenza italiano: il Museo Storico Alfa Romeo.

Le porte della casa del Biscione ad Arese si sono aperte in esclusiva per i soci del Club, che prima di cena hanno potuto godere di una "notte al museo" dedicata a loro soltanto, alla scoperta del passato presente e futuro dell'iconico marchio, che a giugno di quest'anno festeggerà il suo 110° anniversario.

La sede storica alle porte di Milano, protagonista nel 2015 di un importante rinnovo, ospita oggi sei piani espositivi, per la gioia



La cena sociale è per tutti un momento importante nel calendario degli eventi CMAE. Diventato ormai un appuntamento imprescindibile, anche quest'anno è stata una occasione per ritrovarsi e ripartire dopo la pausa natalizia, tagliando virtualmente il nastro di una nuova stagione, fatta di incontri, manifestazioni, raduni ed eventi, dove i soci, con la loro travolgente passione, portano ogni volta in alto il nome del Club.



degli Alfisti e di ogni appassionato dal cuore grande, qualunque sia la sua "fede". Perdersi tra i modelli che hanno scritto la storia del design, della tecnologia, e delle eroiche imprese nel motorsport, sarebbe stato facile, se la cena sociale non avesse richiamato all'ordine gli invitati, per trascorrere una serata all'insegna della compagnia, del buon cibo, e della buona musica, senza dimenticare le premiazioni di rito. Maestro di cerimonie è stato come sempre il nostro instancabile presidente Marco Galassi, che ha intrattenuto gli ospiti scandendo la consegna delle targhe conferite ai soci più attivi, o a quelli che si sono distinti nelle varie attività a bordo delle loro fantastiche Classic. A sorpresa, è arrivato poi il collegamento con gli equipaggi impegnati nella 23esima edizione del Rallye Monte-Carlo Historique, che proprio il 5 febbraio hanno tagliato il traguardo della impegnativa e avvincente competizione. Tra brindisi e risate la serata è volata via in fretta, con la promessa inossidabile di riunirsi ancora il prossimo anno, come vuole la tradizione tra soci diventati ormai amici.



IL CMAE IN PRIMA FILA ALLA BEFANA BENEFICA

Una bella giornata di gennaio, leggermente assolata e non troppo fredda, ideale per scaldare i motori e fare una passeggiata nelle vie ancora silenziose della nostra bella Milano. Il ritrovo è al mattino presto, in corso Sempione, vicini al carro della Befana. Il CMAE ha una bella rappresentanza di soci con i loro gioielli più e meno giovani. Il tempo di bere un caffè caldo, fare due chiacchiere, e iniziano ad arrivare le moto da ogni parte della Lombardia: tante, tante motociclette di ogni modello, marca, età. Una grande festa!

di Giorgio Dalle Nogare



Una giornata piena di emozioni, gioie e gioielli tirati a lucido. Lunghe file di motociclette, con le nostre in testa, le più eleganti, a fare la differenza. I soci del CMAE hanno scaldato motori degli anni '20 e '30, modelli anteguerra e del dopoguerra. Lunghe file di Moto Guzzi e Gilera, senza dimenticare poi le Harley Davidson, le Indian, e le più giovani BMW e Honda. Un vero spettacolo di inizio anno, un'ottima occasione per festeggiare la Befana.





Molti soci hanno aderito alla bella e tradizionale manifestazione, che ha origini lontane. Fin dal 1930 veniva infatti organizzato il motoraduno invernale "Rosa d'Inverno", che oggi prende il nome di Befana Benefica Motociclistica. La manifestazione è patrocinata dal CONI e dal Comune di Milano e oggi è arrivata ormai alla 53ª edizione. In queste poche ma bellissime foto si riconoscono alcuni dei partecipanti, ma sono stati tantissimi i soci che hanno preso parte all'evento con grande spirito motociclistico.



ASTE BOLAFFI

DALLA PANDA ALLA FERRARI, DIAMO IL GIUSTO VALORE
ALLA TUA AUTO DA COLLEZIONE



1993 FIAT PANDA 4X4 TREKKING
EX GIANNI AGNELLI
Venduta a € 37.000
15 novembre 2019

DINO 246 GT BERLINETTA
Venduta a € 380.000
24 maggio 2019



**RICERCHIAMO
VEICOLI DA COLLEZIONE**

In occasione della prossima asta di Auto Classiche del 19 giugno mettiamo a disposizione la nostra squadra di esperti in tutta Italia per valutazioni gratuite e riservate.

Per informazioni e appuntamenti 011-01 99 101 - auto@astebolaffi.it

astebolaffi.it

TUTTI A CORRERE SUI GO KART

Un soleggiato evento di fine febbraio, con più di 40 iscritti, in un ambiente in linea con lo spirito del Club, ma soprattutto tante, tantissime risate, che hanno fatto da cornice a una giornata di guida decisamente alternativa

di Roberta Rapetti



Il gruppo del CMAE Giovani in posa davanti ai propri veicoli: alcuni ragazzi stanno già pregustando il pranzo, altri sono concentrati sulle rocambolesche sessioni di guida previste nel pomeriggio.

U

Ultima domenica di febbraio: di solito in questo periodo nevicava... ricordate l'anno scorso sulle motoslitte? Questa volta invece è previsto tanto sole. Siamo in avvicinamento al punto di ritrovo, già vedo qualche auto che si sta posizionando, e un giovane equipaggio tutto al femminile a bordo di una Alfa

Romeo GT rossa... le auto del CMAE Giovani sono come sempre bellissime! Uno dopo l'altro continuano ad arrivare i soci, diventati ormai amici, intervallati da volti nuovi: oltre 40 gli iscritti, compreso un equipaggio composto da uno spagnolo e due argentini, provenienti da Torino. Cerco di stare al passo con le registrazioni dei presenti, mentre un tiepido sole ci coccola e, in attesa dei ritardatari, io e la





piccola Margherita facciamo delle bellissime trecce alla sua Barbie. Dopo una breve presentazione del programma della giornata partiamo allegramente verso la nostra destinazione. Il nome già dice tutto: DRIVER. Giunti alla meta schieriamo le vetture nel parcheggio a noi riservato davanti all'ingresso; illuminate dal sole sono ancora più belle (peccato, nessun motociclista ha sfidato il freddo stavolta). Tempo di qualche chiacchiera, un paio di foto, e si è già fatta ora di pranzo. Ci portano all'interno di un ambiente in stile vintage, un American diner rivisitato in chiave motoristica: all'interno c'è un pullman anni '50 riadattato per accogliere sedie e tavolini, mentre le pizze escono dalla cabina di un camion rosso fuoco! Il pranzo è decisamente buono, ma la mente è già rivolta a quello che succederà dopo. Divisi in turni scendiamo in pista per sfidarci sui kart elettrici: i 10 minuti di gara sono letteralmente volati, ho appena capito come stare in pista che è già finito il mio turno... ma non ci sono tempi morti,



Dall'alto in senso orario: le varie-pinte vetture schierate nel parcheggio del DRIVER di Como; la concentrazione dei piloti, pronti per affrontare il "virtual-GP di Monaco"; risate e derapate sull'ice-



così, mi ritrovo subito nella competizione ai simulatori, incredibilmente difficile per chi, come me, è un po' arrugginita con i videogiochi. Se ne deve essere accorto anche il software, con le prime sei ragazze in gara che l'hanno letteralmente mandato in crash. Meglio: ripartenza e via, con un nuovo turno completo a disposizione per perfezionarsi. E mentre le mamme del gruppo corrono virtualmente sulla pista di Monte Carlo, i papà fanno scorrazzare i più piccoli nell'area "kids", super attrezzata con scivoli, castelli, gonfiabili, e una mini pista di kart. Arriviamo all'ultima prova per i grandi: ice-kart. Pazzesco... una moquette simula il coefficiente di aderenza del ghiaccio, non si riescono a fare neanche due metri in linea retta, ma meglio così, pare che il traverso sia la virtù principale per questa prova. Tra un curvone in derapata e un lungo in staccata è arrivato anche il momento delle premiazioni. La prossima volta cosa si inventeranno i giovani del CMAE? State sintonizzati!



Un esercito di Balilla ancora in perfetta forma ha macinato tantissimi chilometri, toccando diversi punti simbolici per il collezionista di origini calabresi, qui in posa con la sua Fiat Balilla acquistata nel 1979 e da lui perfettamente restaurata negli anni Ottanta.

40 ANNI DI PASSIONE TRAVOLGENTE

Un raid da Palermo a Milano, per festeggiare un compleanno importante: i 40 anni dall'acquisto della prima auto d'epoca da parte di Corrado Lopresto, uno dei collezionisti più conosciuti e stimati. Una occasione unica per celebrare l'evento con amici e appassionati, a bordo di instancabili compagne di viaggio, protagoniste di questa avventura attraverso il nostro Belpaese



Per celebrare i quarant'anni dall'acquisto della sua prima auto d'epoca, Corrado Lopresto ha organizzato a fine 2019 un raid lungo lo Stivale, da Palermo a Milano, passando da Bagnara Calabria, città d'origine del famoso collezionista. Protagonista dell'impresa è stata la Fiat Balilla 3 marce, acquistata da Lopresto il 23 dicembre 1979, e ancora perfettamente funzionante. L'annuncio del raid ha scatenato un grande fermento tra gli amici della Collezione Lopresto, sparsi in tutta Italia, e per l'occasione lo storico designer Aldo Brovarone ha realizzato delle grafiche ad hoc con il logo della ricorrenza. La partenza è fissata il 14 dicembre 2019, dalla tonnara Florio di Palermo: le prime protagoniste del viaggio sono la Balilla di Lopresto, affiancata da un piccolo raduno di altre vetture d'epoca. Qui,



Cico Paladino Florio ha consegnato una pergamena al sindaco di Bagnara Calabra, in ricordo della città d'origine della famiglia Lopresto. Il raid ha preso il via sotto un gran diluvio, ma già a Cerda, prima tappa della giornata, il tempo è migliorato. Dalle tribune della storica Targa Florio ci siamo spostati a Nicosia, dove gli abitanti hanno organizzato un eccezionale tributo all'evento. Sindaco, prete, notaio, meccanici, oste, panettiere, barone e baronessa, e persino una sala attrezzata a negozio di sartine, hanno reso il passaggio a Nicosia il momento più commovente dell'intero raid. Il presidente Gianluca Rizzo e la sua associazione, hanno reso omaggio nella bellissima sede del gruppo con una mostra fotografica dedicata a Corrado, dimostrandogli tutto il loro affetto e la loro fratellanza, tanto da commuovere il nostro amico e socio. La domenica si è unito anche Orazio Migliorino, proprietario della Balilla tre marce che Lopresto prese a modello per restaurare la sua. Dopo una bella passeggiata sulla litoranea che da Catania porta a Messina, ci siamo ritrovati a Spilinga, dove Daniele Spataro aveva organizzato l'incontro, per proseguire poi verso Milazzo, dove erano radunate una cinquantina di vetture, grazie all'organizzazione di Bia Grasso. La nostra pausa pranzo è stata deliziata da una magnifica vista sulle Eolie ma, prima di ripartire, è arrivata qualche magagna alla vettura... Beppe Augeri e Fabrizio Falanga, volontari per l'assistenza, sono riusciti però a rimetterci in pista, giusto in tempo per ripartire alla volta di Messina. Ancora una volta siamo stati accolti da grandi festeggiamenti, c'erano persino gli sbandieratori e la scorta motociclistica, e l'amministrazione comunale ci ha ricevuto con grande enfasi. Alla sera le auto si sono imbarcate per la Calabria. A Reggio Calabria il gruppo ha sostato nella piazza del Duomo, ai piedi dell'albero di Natale, e anche qui è stato un bagno di folla, con grande curiosità di tutti i presenti. La mattina dopo ha avuto inizio la lunga



Durante le numerose tappe che hanno scandito il raid, la carovana di amici è stata accolta sempre con grande entusiasmo. Non sono mancati inoltre buon cibo e buon vino ad accompagnare e rallegrare il tutto. I momenti più emozionati? A Bagnara Calabra, città natale di Lopresto, e a Nicosia, dove il paese intero si è vestito in abiti d'epoca per festeggiare l'arrivo del collezionista.



risalita verso nord: prima tappa, Bagnara Calabra. Nella sua città natale, Lopresto è stato al centro dei grandissimi festeggiamenti, organizzati per l'occasione dai ragazzi delle scuole. Dopo un veloce passaggio in Comune era già ora di ripartire in direzione di Lamezia, dove siamo stati ospiti della Tenuta Statti per un pranzo all'ombra degli ulivi. Qui, alla presenza di altri due sindaci (se ne contano ben 7 a fine raid), in un ambiente suggestivo come quello della cantina Statti, l'avvocato Cerminara e il sindaco di Lamezia Terme hanno consegnato al commosso driver la pergamena di cittadino benemerito. Dopo avere festeggiato i 40 anni con una deliziosa torta, siamo ripartiti per Castrovillari, dove siamo giunti a tarda sera: per l'occasione, la via principale era stata allestita dal club di Mimmo Campolongo, mentre gli addetti di MaFra si sono dedicati a una accurata lucidata delle vetture partecipanti. Accolti da un bagno di appassionati, ci siamo goduti l'ultima cena insieme a tutto il club riunito. Purtroppo, nel frattempo, da Milano era arrivata la notizia del ricovero in ospedale del figlio di Lopresto, Duccio. Tutto si è risolto fortunatamente per il meglio, ma il raid si è concluso in Calabria.

ANCORA
ARTI GRAFICHE
Certificati FSC

**GRAPHIC DESIGN
DIGITAL PRINT
& OFFSET PRINTING
FINISHING
DISTRIBUTION**

Prepress - Press - Post Production - Packaging - Mock-Up - Laser Cut - Finishing

UNICO SITO

La tradizione incontra l'innovazione

Ancora Arti Grafiche
via Benigno Crespi, 30 - 20159 Milano (MI)
s.angelone@ancoralibri.it

DeniCar

Milano



**Artigiani e aziende del settore
volete la vostra pubblicità
su questa rivista?**

Contattate l'editore!

cmae@cmae.it
tel. 02.76.00.01.20
fax 02.76.00.88.88



Periodico del Club Milanese Automotoveicoli d'Epoca
inviato in abbonamento ai soci del club
Editore e Redazione via Goldoni 1, 20129 Milano
tel. 02.76.00.01.20 - fax 02.76.00.88.88
cmae@cmae.it - www.cmae.it @CmaeMilano
Autorizzazione Tribunale di Milano, n. 12 del 17/01/2018
Iscrizione al Roc n. 30963 del 31/01/2018

Direttore Responsabile Massimo Zecchini
Direttore Editoriale Lele Gioacchini
Segreteria di Redazione Camilla Genevois, Marina Acquati
Realizzazione Grafica Massimo Zecchini, C. Laurenti
Hanno collaborato Nina Stefenelli Foto Luca Danilo Orsi
Stampa Ancora, via Crespi 30, 20159 Milano

#Labocosmetica
LABORATORIO ITALIANO COSMETICI AUTO DAL 1965

Vuoi **LAVARE, LUCIDARE** e **PROTEGGERE** la tua auto in un modo altamente **TECNOLOGICO** ed **INNOVATIVO**? Rivolgiti ai nostri centri **MAFRA[®] POINT**.

Scarica l'app **AUTOBENESSERE[®]** o vai sul sito **LABOCOSMETICA.IT** per scoprire tutti i centri **MAFRA[®] POINT D'ITALIA**

#Labocosmetica è una divisione di **MAFRA**



GRANDI STORIE, PICCOLO SPAZIO.

filatelia

Una storia si può raccontare con un libro, un film, una canzone, una serie tv. Ma quando è davvero grande basta un francobollo. Da oggi la Filatelia apre le porte anche al mondo dei motori con le raccolte delle riproduzioni di bozzetti di francobolli dedicati alle Auto d'epoca e al Salone Internazionale dell'Auto di Torino. In vendita nei punti Spazio Filatelia, su poste.it e negli Uffici Postali abilitati. Diventa anche tu collezionista di grandi storie.

Posteitaliane

